

# Regulamin konkursu międzypokoleniowego „Archiwum Historii Rzeczy”

## 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- 1.1. Organizatorem Konkursu jest Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej, zwany dalej Organizatorem.
- 1.2. Konkurs adresowany jest do uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych jak i osób indywidualnych w różnym wieku zamieszkałych w województwie śląskim i woj. opolskim.
- 1.3. Udział w konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
- 1.4. Zasady konkursu zawarte są w niniejszym Regulaminie. Regulamin dostępny jest w siedzibie Organizatora oraz na jego stronie internetowej: [www.haus.pl](http://www.haus.pl)
- 1.5. Poprzez przystąpienie do konkursu uczestnicy akceptują zasady zawarte w Regulaminie.
- 1.6. Projekt Domu Współpracy Polsko-Niemieckiej „Archiwum Historii Mówionej”, w ramach którego organizowany jest konkurs „Archiwum Historii Rzeczy” dofinansowano ze środków Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji oraz Konsulatu Republiki Federalnej Niemiec w Opolu.

## 2. CEL I PRZEDMIOT KONKURSU

- 2.1. Celem Konkursu jest promowanie zainteresowania historią i dziedzictwem kulturowym, a także rozwijanie umiejętności literackich i kreatywności.
- 2.2. Przedmiotem konkursu jest przygotowanie tekstu pisanego tj. krótkich historii i opowieści o obecnych w domach przedmiotach codziennego użytku, mających długą i często nieznaną historię.

## 3. UCZESTNICY KONKURSU

- 3.1. W konkursie mogą wziąć udział uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych, osoby indywidualne w różnym wieku.

## 4. WYMAGANIA DOTYCZĄCE PRAC KONKURSOWYCH

- 4.1. Uczestnik konkursu przygotowuje pracę pisemną nieprzekraczającą objętości dwóch stron A4 (700 znaków) – Microsoft Word, czcionka Times New Roman, rozmiar 11.

4.2 Prace mogą być przekazana na nośniku pamięci zewnętrznej na adres organizatora: Dom Współpracy-Polsko Niemieckiej, 44-100 Gliwice, ul. Górnych Wałów 7 z dopiskiem „**Archiwum Historii Rzeczy**” lub przesłane na adres mailowy: kamil.iwanicki@haus.pl z dopiskiem „**Archiwum Historii Rzeczy**”.

4.3 Do konkursu można zgłaszać jedynie prace nigdzie dotąd niepublikowane i nienagradzane, których autorem jest uczestnik konkursu „Archiwum Historii Rzeczy”.

## 5. ZASADY UDZIAŁU W KONKURSIE

5.1 Prace konkursowe należy dostarczyć **do dnia 30.11.2024** roku na adres: Dom Współpracy-Polsko Niemieckiej, 44-100 Gliwice, ul. Górnych Wałów 7 z dopiskiem „**Archiwum Historii Rzeczy/Materialnej**” lub przesłać na adres e-mailowy: kamil.iwanicki@haus.pl z dopiskiem „**Archiwum Historii Rzeczy**”.

5.2 Liczba uczestników nie jest ograniczona.

5.3 Zgłoszenie Konkursu musi zawierać:

- pracę konkursową odpowiednio zabezpieczoną przed zniszczeniem lub uszkodzeniem
- wypełniony i podpisany formularz Oświadczenie opiekuna prawnego autora pracy (w przypadku, gdy uczestnik jest osobą niepełnoletnią); skan dokumentu jest wystarczający.
- wypełniony i podpisany formularz „Zgoda autora lub opiekuna prawnego autora pracy na przetwarzanie i publikację danych osobowych”.

5.4 Prace niespełniające warunków określonych w Regulaminie Konkursu, nie będą brane pod uwagę w ocenie prac.

## 6. PRAWA AUTORSKIE I INNE

6.1 Nadesłanie prac konkursowych jest równoznaczne z nieodpłatnym przeniesieniem wszelkich autorskich praw majątkowych na Organizatora do wykorzystania nadesłanych prac lub ich części na wszystkich polach eksploatacji, tj.:

6.2 Prace nadesłane na konkurs nie mogą naruszać prawa, w tym w szczególności dóbr osobistych osób trzecich, a także ogólnie przyjętych norm obyczajowych – w szczególności dotyczy to treści powszechnie uważanych za wulgarne i obraźliwe, obrażających uczucia innych osób, w tym również uczucia religijne, przedstawiających przemoc albo tematykę rasistowską, naruszających prawo do prywatności, zawierających materiały chronione prawami wyłącznymi (np. prawami autorskimi) bez zgody osób uprawnionych. Minimalna długość opisu to jeden akapit, cztery zdania.

6.3 Prace nadesłane na konkurs nie podlegają zwrotowi i mogą być wykorzystane przez Organizatora Konkursu, w jego działalności statutowej, w tym w działaniach informacyjno-edukacyjnych oraz udostępnione na stronie internetowej czy w mediach społecznościowych. Nadsyłając pracę na Konkurs autor lub opiekun prawny autora pracy zgadza się na jej późniejsze upowszechnienie, w tym na udostępnianie przez Organizatora imienia i nazwiska autora pracy oraz nazwy szkoły.

6.4 W przypadku uzasadnionego podejrzenia oszustwa, naruszenia cudzych praw autorskich lub innych praw osób trzecich oraz innych naruszeń Regulaminu organizator może podjąć decyzję o zdyskwalifikowaniu pracy konkursowej. Podejrzenia naruszeń należy zgłaszać na adres Organizatora.

6.5 Uczestnik konkursu oświadcza, że posiada pełnię praw autorskich do nadesłanej pracy i przenosi je na Organizatora w zakresie niezbędnym do jej publikacji lub innego rozpowszechniania.

## 7. NAGRODY

7.1 W ramach Konkursu zostaną przyznane nagrody rzeczowe za zajęcie I-III miejsca.

## 8. ZASADY PRZYZNAWANIA NAGRÓD

8.1 W celu oceny prac Organizator powoła Komisję konkursową, w skład której wejdą przedstawiciele Domu Współpracy Polsko-Niemieckiej.

8.2 Kapituła Komisji konkursowej oceni prace, biorąc pod uwagę następujące kryteria:

8.2.1 zgodność pracy z tematem Konkursu oraz trafność i jasność przekazu;

8.2.2 walory artystyczne – oryginalne i twórcze podejście do tematu;

8.2.3 jakość merytoryczna – rzetelne i dostosowane do wieku odbiorców przedstawienie kwestii ochrony prywatności i danych osobowych;

8.3 Laureatami konkursu zostaną autorzy, których prace zostaną najwyżej ocenione przez Komisję konkursową. Od ww. decyzji nie przysługuje odwołanie.

## 9. WYNIKI KONKURSU ORAZ WRĘCZENIE NAGRÓD

9.1 Wyniki konkursu zostaną ogłoszone do dnia 6.12.2024 na stronie internetowej Organizatora oraz w wiadomościach przesłanych uczestników konkursu lub ich opiekunów.

9.2 Laureaci konkursu zostaną powiadomieni przez Organizatora o wynikach, godzinie i miejscu wręczenia nagród drogą elektroniczną lub telefonicznie.

9.3 Organizator nie pokrywa dodatkowych kosztów związanych z odbiorem nagród takich jak koszty przejazdu.

9.4 W uzasadnionych przypadkach Organizator zobowiązuje się do przesłania nagród za I, II i III miejsce do laureatów Konkursu.

## 10. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

10.1 Organizator nie ponosi odpowiedzialności za wysłane prace, których nie otrzyma z powodów technicznych lub z powodu błędnego wpisania adresu.

10.2 Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia nadesłanych prac, powstałe w wyniku transportu. Prace przesłane na Konkurs nie podlegają zwrotowi i są przesyłane na koszt i ryzyko własne uczestnika konkursu.

10.3 Organizator zastrzega sobie prawo do opublikowania wybranych prac również w materiałach promocyjnych, w wydawnictwach okolicznościowych i materiałach prasowych oraz w Internecie. Prawo to organizator zastrzega sobie na wszystkie przyszłe lata, tak aby bez dodatkowych zezwoleń mógł zaprezentować wybrane prace lub ich części w przyszłych publikacjach drukowanych lub elektronicznych. W związku z publikacją drukowaną lub elektroniczną nie jest przewidziane jakiegokolwiek wynagrodzenie.

10.4 Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania, unieważnienia lub przesunięcia terminów Konkursu w każdym czasie oraz zastrzega sobie prawo zmiany regulaminu.

10.5 Konkurs nie jest grą losową w rozumieniu ustawy z dnia 19 listopada 2009 roku o grach hazardowych (Dz.U. z 2019, poz. 847 z późn. zm.).

10.6 Wszelkie informacje na temat konkursu udziela: Kamil Iwanicki, e-mail: kamil.iwanicki@haus.pl

## 11. INFORMACJE DOTYCZĄCE PRZETWARZANIA DANYCH

11.1 Administratorem danych podanych przez Uczestnika Konkursu jest Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej. W sprawach dotyczących konkursu, można się kontaktować z Panem Kamilem Iwanickim, e-mail: kamil.iwanicki@haus.pl, tel. 795700904, pracownikiem Domu Współpracy Polsko-Niemieckiej.

11.2 Dane osobowe podane przez Uczestnika konkursu, będą przetwarzane w celu organizacji, przeprowadzenia i promocji Konkursu, publikacji informacji o laureatach konkursu oraz ich prac na stronie internetowej Domu Współpracy Polsko-Niemieckiej czy w działalności edukacyjno-informacyjnej oraz w mediach w związku z promocją działalności edukacyjnej

DWPN, a także w celach archiwizacyjnych i zapewnienia rozliczalności wymaganej przepisami ogólnego rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.Urz. UE L 119 z 4 maja 2016 r., str. 1 oraz Dz.Urz. UE L 127 z 23 maja) o ochronie danych osobowych, zwanego dalej RODO.

11.3 Dane osobowe przedstawicieli laureatów konkursu oraz osób odbierających nagrody mogą być przekazane fundatorom nagród w celu dopełnienia wymogów formalnych związanych z otrzymaniem nagród.

11.4 Dane osobowe zbierane są również na podstawie wyrażonej zgody, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych (RODO) na potrzeby organizacji i przeprowadzenia konkursu oraz opublikowania informacji o laureatach konkursu.

11.5 Administrator przetwarza wskazane dane osobowe na podstawie prawnie uzasadnionego interesu, którym jest umożliwienie uczestnikom Konkursu wzięcia w nim udziału, umożliwienie przeprowadzenia konkursu, opublikowanie informacji o laureatach i archiwizację dokumentów.

11.6 Dane osobowe przechowywane będą zgodnie z wymaganiami ustawy z dnia 14 lipca 1983 roku o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (tj. Dz. U. z 2019 r. poz. 553) – przez czas określony w tych przepisach.